

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городское строительство, Архитектура и Дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД:
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой ГСАиД:

_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Основы производственного мастерства»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: ***очно-заочная***

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула, 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины**

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. кф.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является формирование знаний, умений и навыков в построении объемно-пространственной и компьютерной модели проектируемого изделия в сфере дизайн-интерьера.

Задачами дисциплины (модуля) являются:

- приобретение знаний о структуре и различных стадиях макетного проектирования; планировании проектно-графических работ; представлений об организации творческого производственного процесса в условиях мастерских, лабораториях, специализированных классов;
- знакомство с основами макетирования, методикой макетного проектирования, ролью макета на разных стадиях проектирования, изучение методических и практических основ макетных работ в процессе проектирования;
- получение необходимых знаний в области работы с различными материалами, используемыми дизайнером для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов в дизайне интерьеров и экстерьеров;
- привить навыки работы с производственным инструментом и оборудованием;
- познакомить с технологиями изготовления требуемой формы проектного решения;
- знакомство со способами создания в макетной форме объектов средового дизайна;
- обучение студентов проектированию методом графического изображения и объемно-пространственного моделирования проектируемого изделия; закрепление приобретенных навыков наглядного моделирования проектной ситуации при выполнении практических заданий по макетированию; развитие умения на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования;
- получение представления о новейших прогрессивных направлениях в макетировании;
- применение программ трехмерной графики как способа разработки и подачи дизайнерской идеи в макетировании интерьеров.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 7, 8 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. Основные типологии модельно-графических средств, присущих процессу проектирования; последовательность и грамотность ведения проектно-графических работ, способы формирования основных объемов и рельефа поверхности, способы трансформации поверхностей (*код компетенции* - ОПК-3, ПК-7);
2. Основы работы с различными материалами, покрытиями для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов, особенности технологии изготовления макетов промышленных изделий (*код компетенции* - ОПК-3, ПК-7);

3. Методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, основы трехмерной графики, основы трехмерной графики, моделирование, текстурирование, освещение, анимация, визуализация (код компетенции - ОПК-3, ПК-7).

Уметь:

1. Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать полученные знания в процессе объемного моделирования объектов и их элементов; использовать приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (код компетенции - ОПК-3, ПК-7);

2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту; определять комплекс эргономических параметров к проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (код компетенции - ОПК-3, ПК-7);

3. Работать с различными материалами для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов; макетировать в различных материалах (код компетенции - ОПК-3, ПК-7).

Владеть:

1. Навыками конструирования и макетирования объектов (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений), выполнения набора документации по дизайн-проекту для его реализации (код компетенции - ОПК-3, ПК-7).

2. Навыками составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения проекта; навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с основными макетными материалами в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (код компетенции - ОПК-3, ПК-7);

3. Навыками компьютерного моделирования (код компетенции - ОПК-3, ПК-7).

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах					Объем самостоятельной работы в академических часах	
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации		Промежуточная аттестация
Очно-заочная форма обучения										
7	ЗЧ	2	72		16				0,1	55,9
8	ДЗ	2	72		16				0,25	55,75
Итого	ЗЧ, ДЗ	4	144		32				0,35	111,65

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<i>7 семестр</i>	
1	Роль макета на разных стадиях проектирования. Основные макетные материалы и работа с ними. Бумага, гипс, скульптурный пластилин и т.д. Средства и техника макетирования. Создание моделей из различных материалов с применением графической подачи.
2	3D графика в скетчинге и разработке макетов.
3	Изготовление макетов деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера».
4	Цвет в макетировании. Цветовая моделировка объемной формы в композиции (инсталляции). Задача: построение объемно-пространственной композиции путем сочленения плоскостей и цветовой моделировкой формы. Задание выполняется из ПВХ с графическими поисками.
5	Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа (инсталляция). Задача: Стиль-образ в искусстве и дизайне. Задание выполняется из различных материалов с графической подачей на листе формата А2.
6	Изготовление макетов деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера».
<i>8 семестр</i>	
1	Изготовление промежуточных каркасов для макета. Чистовая отделка деталей макета. Способы покраски макета.
2	Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа (инсталляция). Задача: Проектирование и макетирование персонажа в соответствии с заданием по проектированию. Задание выполняется из различных материалов с графической подачей на листе формата А2.
3	Изготовление макетов деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера».

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>7 семестр</i>	
1	Работа над графической подачей для 1-го и 2-го заданий.
2	Работа над графической подачей для 1-го задания.
3	Сбор материалов для 2-го задания.
4	Сбор материалов для 3-го задания.
5	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
<i>8 семестр</i>	
1	Работа над графической подачей для 1-го и 2-го заданий.
2	Сбор материалов для 9-го задания.
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<i>7 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Выполнение задания № 1, 2, 3	8
		Посещение практических занятий	4
		Разработка концепции макета	10
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	8
		Выполнение задания № 4,5, 6	8
Подготовка макета		10	
Итого		30	
Промежуточная аттестация	ЗЧ	40 (100*)	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<i>8 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Выполнение задания № 1, 2	8
		Посещение практических занятий	6

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Итого	30
Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	8
		Выполнение задания № 3	8
		Разработка концепции макета для ВКР	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется: учебная аудитория, оснащенная оборудованием для выполнения работ с гипсом (станки), чертежными столами, стульями и табуретками, гипсовыми моделями и предметами для работы с натуры, подиумами, а также, оборудованная доской для написания мелом, ноутбуком (практические(семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Калмыкова, Н.В. Макетирование: [Учеб. пособие для вузов] / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова (Специальность "Архитектура"). -М. : Архитектура-С, 2004. - 96с. — ISBN 5-9647-0015-2
2. Объемно-пространственная композиция : учебник для вузов / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова .— 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 256 с. — ISBN 5-9647-0003-9
3. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие для вузов / В.Б. Устин. - 2-е изд., уточн. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 240 с., ил.

7.2 Дополнительная литература

1. Педагогическое мастерство: проблемы, поиски, решения: сборник материалов преподавателей и аспирантов Тульского государственного университета, получивших диплом "Преподаватель высшей школы" / ТулГУ. - Тула., Тула, 2007. - Вып.3. – 156 с.
2. Искусство России 2005: Живопись. Скульптура. Графика. Монументально-декоративное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Инсталляции. Объекты. Проекты. Художники. Галереи. Контакты. Цены / ред. совет: Афанасьев М. Н. [и др.]. - М.: СканРус, 2005. – 555 с., ил.
3. Ланг Й. Скульптура: Для начинающих и студентов художественных вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала: От бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг. - М.: Внешсигма: АСТ, 2000. – 79 с., ил.
4. Азаров А.А. Русско-английский энциклопедический словарь искусств и художественных ремесел: в 2 т. Т.2 / А.А. Азаров. - М.: Флинта: Наука, 2005. – 800 с.
5. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник для вузов. - М.: Эксмо, 2004. – 480 с.
6. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г. Б. Минервин [и др]. - М.: Архитектура-С, 2005. – 504 с., ил.
7. ГОСТ 2.801-74.ЕСКД. Макетный метод проектирования. Геометрическая форма, размеры моделей.
8. ГОСТ 2.002-72.ЕСКД. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И ТЕМПЛЕТАМ, ПРИМЕНЯЕМЫМ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ
9. Протопопов В.В. Дизайн интерьера: (Теория и практика организации домашнего интерьера (Архитектурное образование), 2004. – 255с.
10. Чинь, Ф.Д.К. Архитектурная графика : пер.с англ. / Ф.Д.К.Чинь .— М. : АСТ:Астрель, 2007 .— 215с.
11. Пауэлл, У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф.Пауэлл; пер.с англ. У. Сапциной .— М.: АСТ: Астрель, 2007 .— 63с.
12. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф.— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.
14. Агранович-Пономарева Е.С. Архитектурная колористика: Практикум: Учеб. пособие для вузов. – 2002 . — ISBN 985-464-216-X.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://tutdesign.ru/cats/books/> - блог о дизайн-графике.
2. <http://designyoutrust.com/> - статьи и блоги на связанную с дизайном тематику.
3. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> - статьи о дизайне.
4. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
5. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек.
6. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
7. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.
8. <https://pandia.ru/> - сайт «История дизайна науки и техники».

9. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.-.- Загл. с экрана.

10. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.

11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://window.edu.ru>. – Загл. С экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «Мой офис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные базы не требуются.